

Пояснительная записка

К планированию уроков музыки в 7 классе

Обучение музыки в 7 классе ведется на основе Федерального компонента, примерной программе для основной школы и авторской программы общеобразовательных учреждений Музыка 1 – 8 классы. Рекомендовано министерством образования и науки Российской Федерации. Под руководством Д.Б. Кабалевского. М. «Просвещение» 2006г.

На изучение курса отводится 35 часов

Для реализации примерной программы используются авторские методические пособия Ю.Д. Изметьева Музыка 7 класс Поурочное планирование уроков музыки(программа Д.Б. Кабалевского) Учитель АСТ. 2002г

Промежуточная и итоговая аттестация по музыке учащихся 7 класса осуществляется согласно уставу школы

Планирование уроков музыки осуществляется на основании требований примерной программы и авторской программы Д.Б. Кабалевского.

№ п.п.	№ Урока	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Элементы дополнительного содержания	Требования к уровню подготовки	Виды контроля. Измерители.	Д з	Дата проведения	
											план	факт
1	1	Музыкальный образ 16 часов	Лирический образ в музыкальных произведениях	1	Сообщение новых знаний	Наличие образов в музыке как и в литературе		Умение определять учащимися понятия – высоты звука, интервалы, ступени и звуковые колебания.	Задание на разучивание и исполнение музыкальных произведений.			
2	2		Образ войны в опере «Война и мир» С. Прокофьева.	1	Комбинированный	Противоречивость образов в произведении «Война и мир».		Уметь выделять главную тему в музыкальном произведении	Задание на прослушивание и анализ фрагментов музыкальных произведений			
3	3		Образ войны в опере «Война и мир» С. Прокофьева.	1	Комбинированный	Противоречивость образов в произведении «Война и мир».		Уметь выделять главную тему в музыкальном произведении	Задание на прослушивание и анализ фрагментов музыкальных произведений			
4	4		Образ мира в произведениях современных композиторов	1	Комбинированный	Тематика войны и мира в произведениях послевоенных композиторов		Уметь выделять главную тему в музыкальном произведении	Задание на прослушивание и анализ фрагментов музыкальных произведений			
5	5		Образ мира в произведениях современных композиторов	1	Комбинированный	Тематика войны и мира в произведениях послевоенных композиторов		Уметь выделять главную тему в музыкальном произведении	Задание на прослушивание и анализ фрагментов музыкальных произведений			
6	6		Образ тишины покоя и неподвижности в произведениях С. Рахманинова	1	Комбинированный	Переплетение судьбы композитора С.Рахманинова с		Уметь выделять главную тему в музыкальном произведении	Задание на прослушивание и анализ фрагментов музыкальных			

				судьбой Российской Империи			произведений			
7	7	Образ борьбы и победы в произведениях Л.В. Бетховена	1	Комбинированный	Произведения Л.В. Бетховена		Умение ориентироваться в песенном разнообразии	Задание на прослушивание и анализ фрагментов музыкальных произведений		
8	8	драматический образ в произведениях М. Равеля	1	Комбинированный	драматические моменты в музыке		Умение учащимися выделять главную тему в музыкальных произведениях	Задание на прослушивание и анализ фрагментов музыкальных произведений		
9	9	Образ молодежной песни в произведениях современных композиторов	1	Комбинированный	Сюжеты и темы в песнях современных композиторов		Уметь ориентироваться в песенном репертуаре	Задание на пропевку песенных фрагментов		
10	10	Контрастность музыкальных образов в произведениях Ф. Листа	1	Комбинированный	Талант и народность в произведениях Ф. Листа		Знать биографию композитора Ф. Листа.	Задание на прослушивание и анализ фрагментов музыкальных произведений		
11	11	Музыкальные образы в произведениях современных композиторов	1	Комбинированный	Различие образов в эстрадной классике.		Умение ориентироваться в разнообразии музыкальных сюжетов	Задание на правильное исполнение песенных фрагментов по нотам		
12	12	Романтический образ авторской песни	1	Комбинированный	История бардовской песни		Знать различие трехчастных и двучастных форм	Задание на прослушивание и анализ фрагментов музыкальных произведений		
13	13	Вальсы И. Штрауса Различие и единство музыкальных образов	1	Комбинированный	Король вальсов – И. Штраус		Уметь выделять главную тему в музыкальных произведениях	Задание на прослушивание и анализ фрагментов музыкальных		

	14		Полифония в музыке	1	Комбинированной	Страницы жизни и творчества И.С. Баха		Уметь разделять и понимать многообразие событий отраженных в музыкальном произведении	Задание на прослушивание и анализ фрагментов музыкальных произведений			
15	15		Ленинградская симфония	1	Комбинированной	Связь музыкального произведения с историческим событием страны.		Уметь разделять и понимать многообразие событий отраженных в музыкальном произведении	Задание на прослушивание и анализ фрагментов музыкальных произведений			
16	16		Урок - концерт	1	Систематизация и обобщение знаний			Уметь ориентироваться в разнообразии песенных и музыкальных произведений	Задание на правильное исполнение песенных фрагментов по нотам			
17	1	Музыкальная драматургия 19 часов	М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	1	Сообщение новых знаний	Образ Руслана в Опере «Руслан и Людмила»		Знание сюжета поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	Задание на прослушивание и анализ фрагментов музыкальных произведений			
18	2		М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	1	Комбинированной	Образ Руслана в Опере «Руслан и Людмила»		Знание сюжета поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	Задание на прослушивание и анализ фрагментов музыкальных произведений			
19	3		М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	1	Комбинированной	Образ Людмилы в Опере «Руслан и Людмила»		Знание сюжета поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	Задание на прослушивание и анализ фрагментов музыкальных произведений			
20	4		М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».	1	Комбинированной	Образ Людмилы в Опере «Руслан и Людмила»		Знание сюжета поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	Задание на прослушивание и анализ фрагментов			

21	5	Л. Бетховен . Увертюра «Эгмонт».	1	Комбини рованны й	Особенности построения увертюры	Умение различать вступление, экспозиции, репризы в произведении Л. Бетховена	Задание на раздельное прослушивание увертюры.			
22	6	Л. Бетховен . Увертюра «Эгмонт».	1	Комбини рованны й	Особенности построения увертюры	Умение различать вступление, экспозиции, репризы в произведении Л. Бетховена	Задание на раздельное прослушивание увертюры.			
23	7	Музыкальные образы в песнях современных композиторов	1	Комбини рованны й	«День Победы» А. Тухманова, «На братских могилах» В. Высоцкого, «До свидания Мальчики» Б. Окуджава.	Знать песенный репертуар песен посвященных Великой отечественной войне.	Задание на исполнение песен посвященных войне.			
24	8	Оратория «Сегодня умер Руставели».	1	Комбини рованны й	Творчество грузинского композитора А. Тактакишвили	Знать произведения Шота Руставели	Задание на прослушивание и анализ фрагментов музыкальных произведений			
25	9	«Венгерские напевы» А. Эшпай	1	Комбини рованны й	Творчество А. Эшпая	Уметь сравнивать творчество А. Эшпая и Ф. Листа	Задание на исполнение песен А. Эшпая			
26	10	Э. Григ. Соната для виолончели и фортепьяно	1	Комбини рованны й	Творчество Э. Грига	Знание песен композитора Э. Грига	Задание на прослушивание и анализ песен Э. Грига			
27	11	Соната	1	Комбини рованны й	Творчество Э. Грига	Знание сонат композитора Э. Грига	Задание на прослушивание и анализ сонат			
28	12	Сонаты Э. Грига	1	Комбини рованны й	Творчество Э. Грига	Знание сонат композитора	Задание на прослушивание и			

						Э. Грига	анализ сонат			
	13	Переход увертюры в сонатную форму	1	Комбинированной	Увертюра. Соната	Знание создания музыкальной формы – сонаты.	Задание на прослушивание и анализ сонат			
30	14	Песни Победы	1	Комбинированной	Песни Победы	Знать песни военных лет	Задание на исполнение песен военных лет			
31	15	Песни Победы	1	Комбинированной	Песни Победы	Знать песни военных лет	Задание на исполнение песен военных лет			
32	16	Д. Шостакович. «Ленинградская симфония»	1	Комбинированной	«Ленинградская симфония»	Знать биографию композитора Д. Шостаковича	Задание на прослушивание и анализ «ленинградской симфонии»			
33	17	Полонез М. Огинского	1	Комбинированной	Биография М. Огинского	Знать исторические события связанные с М. Огинским	Задание на прослушивание и анализ фрагментов музыкальных произведений			
34	18	В.П. Моцарт Симфония № 40	1	Комбинированной	Построение симфонии	Умение сопоставлять части симфонии Моцарта с ранее изученными увертюрами	Задание на прослушивание и анализ фрагментов музыкальных произведений			
35	19	Урок - концерт	1	Систематизация и обобщение знаний		Умение проводить сравнительный анализ музыкальных произведений	Задание на прослушивание и исполнение наиболее понравившихся произведений			